**Критерии письменного задания 7-8 классы**

**Максимальное количество баллов: 20**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | |  | | **СОДЕРЖАНИЕ** | | **Максимум 10 баллов** |  | |  |
|  | | | |  | |  | |  |
| ***БАЛЛЫ*** | | | |  | |  | |  |  | |  |
| ***за содержание*** | | | |  | |  | |  |  | |  |
|  | | | |  | |  | | |  | |  |
| **9-10 баллов** | | | |  | | Коммуникативная задача успешно решена – содержание раскрыто | | |  | |  |
|  | | | |  | | полно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место | | |  | |  |
|  | | | |  | |  | |  |
|  | | | |  | | или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход | | |  | |  |
|  | | | |  | | и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и | | |  | |  |
|  | | | |  | | интересен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и | | |  | |  |
|  | | | |  | | соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передает чувства и | | |  | |  |
|  | | | |  | | эмоции автора и/или героев. | |  |  | |  |
|  | | | |  | |  | |  |  | |  |
| **8-7 баллов** | | | |  | | Коммуникативная задача выполнена. | | Текст рассказа соответствует |  | |  |
|  | | | |  | | заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать | | |  | |  |
|  | | | |  | |  | |  |
|  | | | |  | |  | | |  | |  |
|  | | | |  | | имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен, но | | |  | |  |
|  | | | |  | | тривиален. Середина текста полностью вписывается в сюжет и | | |  | |  |
|  | | | |  | | соответствует заданному жанру и стилю. Передает чувства и эмоции | | |  | |  |
|  | | | |  | | автора и/или героев. | |  |  | |  |
|  | | | |  | |  | |  |  | |  |
|  | **6-5 баллов** |  | |  | | Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются | | |  |  | |
|  |  |  | |  | | отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет | | |  |  | |
|  |  |  | |  | |  |  | |
|  |  |  | |  | | понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного | | |  |  | |
|  |  |  | |  | | рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой. Рассказ не | | |  |  | |
|  |  |  | |  | | передает чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ | | |  |  | |
|  |  |  | |  | | соответствует заданному жанру и стилю. | | |  |  | |
|  | |  | |  | |  | | |  |  | |
|  | **4-3 балла** |  | |  | | Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание | | |  |  | |
|  |  |  | |  | | письменного текста не полностью соответствует заданным | | |  |  | |
|  |  |  | |  | |  |  | |
|  |  |  | |  | | параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики | | |  |  | |
|  |  |  | |  | |  | | |  |  | |
|  |  |  | |  | | развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и | | |  |  | |
|  |  |  | |  | | героев. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и | | |  |  | |
|  |  |  | |  | | стилю. | | |  |  | |
|  | |  | |  | |  | | |  |  | |
|  | **2-1** |  | |  | | Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста **не** | | |  |  | |
|  |  |  | |  | | отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному | | |  |  | |
|  |  |  | |  | |  |  | |
|  |  |  | |  | | жанру и стилю. | | |  |  | |
|  | |  | |  | |  | | |  |  | |
|  | **0** |  | |  | | Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель не | | |  |  | |
|  |  | |  | |  |  | |
|  |  |  | |  | | достигнута. | | |  |  | |

**ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ Максимум 10 баллов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Композиция** **(максимум 2 балла)** | **Лексика** **(максимум 3 балла)** | **Грамматика** **(максимум 3 балла)** | **Орфография и** **пунктуация** **(максимум 2** **балла)** |
| **2 балла**  Работа не имеет  ошибок с точки  зрения композиции. Соблюдена логика  высказывания. Средства логической связи присутствуют. Текст правильно разделен на абзацы | **3 балла**  Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения лексического оформления (допускается не более 1 ошибки). | **3 балла**  Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических балла структур соответствии коммуникативной задачей. Работа практически не содержит ошибок точки зрения грамматического оформления (допускается не более 1 ошибки, затрудняющей понимания). | **2 балла**  Участник демонстрирует уверенное владение навыками в орфографии и с пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения с орфографии. В работе имеются 1-2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие не понимание высказывания. |
| **1 балл**  В целом текст имеет четкую структуру. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Наблюдаются незначительные нарушения в структуре и/или логике и / или связности текста | **2 балла**  Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 2-3 лексические ошибки~~.~~ | **2 балла**  Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 2-4 грамматические ошибки, не затрудняющие  понимание. | **1 балл**  В тексте присутствуют орфографические (1-4) и/или пунктуационные ошибки (3-4), которые не затрудняют общего понимания текста. |
| **0 баллов**  Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи | **1 балл**  В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает 4-6 лексических ошибок и / или использует стандартную, однообразную лексику. | **1 балла**  В тексте присутствуют несколько (4-7) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста. | **0 баллов**  В тексте присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные ошибки (более 4), в том числе затрудняющие его понимание. |
|  | **0 баллов**  Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас и / или в работе имеются многочисленные ошибки (7 и более) в употреблении лексики | **0 баллов**  В тексте присутствуют многочисленные ошибки (8 и более) в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие его понимание. |  |

1-2 балла могут быть сняты за

* орфографические ошибки в словах активного вокабуляра или в простых словах;
* небрежное оформление рукописи; недостаточный объем письменного сочинения (менее 300 слов).

1 балл может быть добавлен за творческий подход к выполнению поставленной задачи

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ УСТНОГО ЗАДАНИЯ**

**Максимальное количество баллов - 25**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Грамотность 5 баллов** | **Содержание 5 баллов** | **Лексика 5 баллов** | **Культурологический аспект 5 баллов** | **Объем**  **5 баллов** | **Общее количество 25 баллов** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Баллы** |  |
|  | **Грамотность** |
| 5 | Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами, грамматические ошибки отсутствуют. |
| 4 | Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами, грамматические ошибки немногочисленны и не препятствуют решению задачи. |
| 3 | Грамматические структуры используются адекватно, допущенные ошибки не оказывают сильного негативного воздействия на решение задачи. |
| 2 | Многочисленные грамматические ошибки частично затрудняют решение задачи. |
| 1 | Многочисленные грамматические ошибки затрудняют решение задачи. |
| 0 | Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи. |
|  | **Содержание** |
| 5 | Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта в нескольких аспектах. Смысл презентации ясен, содержание интересно, оригинально. |
| 4 | Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл выступления вполне понятен, однако содержание отчасти скучно и ординарно, присутствуют стереотипы и повторения. |
| 3 | Коммуникативная задача выполнена не полностью. Тема раскрыта в ограниченном объеме. Содержание презентации не претендует на оригинальность. |
| 2 | Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта очень узко, содержание презентации банально. |
| 1 | Коммуникативная задача выполнена частично. Смысл презентации узнаваем, но тема практически не раскрыта. Содержание неинтересно. |
| 0 | Коммуникативная задача не выполнена. Смысл презентации неясен, содержание  отсутствует, тема не раскрыта. |
|  | **Лексика** |
| 5 | Владеет широким вокабуляром, необходимым для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости. Выбранный вокабуляр соответствует роли. |
| 4 | Владеет достаточно широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости. Выбранный вокабуляр соответствует роли. |
| 3 | Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц. |
| 2 | Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц, которые не всегда соответствуют выбранной роли |
| 1 | Вокабуляр ограничен, в связи с чем задача выполняется лишь частично. |
| 0 | Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи. |
|  | **Культурологический аспект** |
| 5 | Культурологические особенности (ситуация общения, роли, обращение, формы коммуникации и тд) учтены в полном объёме |
| 4 | Культурологические особенности учтены в достаточном объёме |
| 3 | Культурологические особенности учтены в недостаточном объёме |
| 2 | Культурологические особенности учтены в неполном объёме |
| 1 | Культурологические особенности учтены частично |
| 0 | Культурологические особенности не учтены |
|  | **Объем** |
| 5 | Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта |
| 4 | Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл выступления вполне понятен, однако содержание отчасти скучно и ординарно, присутствуют стереотипы и повторения. |
| 3 | Коммуникативная задача выполнена не полностью. Тема раскрыта в ограниченном объеме. |
| 2 | Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта очень узко, содержание банально. |
| 1 | Коммуникативная задача выполнена частично. Смысл узнаваем, но тема практически не раскрыта. Содержание неинтересно. |
| 0 | Коммуникативная задача не выполнена. Смысл презентации неясен, содержание  отсутствует, тема не раскрыта. |